

МКОУ Устьпогожинская СШ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ

Устьпогожинской СШ



Г.Ф.Крюкова

Приказ № 66 от 18 мая 2026г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«В стране красок»**

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Ознакомительный уровень

Составитель: Османова Э.Т.

2026 год

Пояснительная записка

Летняя краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране красок» художественной направленности и направлена на ознакомление учащимися с основами живописи.

Актуальность. С ранних лет ребенок с помощью красок, карандашей пытается самовыразиться. Дети любят рисовать. Помочь ребенку приобщиться к миру изобразительного искусства – задача педагога дополнительного образования. Данная летняя краткосрочная программа позволяет приобщить ребенка к изобразительному искусству. Еще в каменном веке человек делал первые рисунки на скалах в пещерах кусочком обгоревшего дерева. Многое изменилось в жизни людей за сотни лет, но желание передать красоту природы, портреты людей, исторические сцены и многое другое, с помощью красок и кистей, на бумаге осталось

Педагогическая целесообразность летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В стране красок» заключается в вовлечении в творческое объединение и сохранении интереса к изобразительному искусству.

Программа адресована детям 7-14 лет. Занятия проводятся в разновозрастной группе. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Уровень программы – ознакомительный. Программа рассчитана на 18 дней обучения в количестве 18 часов: Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в день. Продолжительность занятия 45 минут, перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса. В учебном процессе используются различные формы организации деятельности учащихся: индивидуальная и групповая. Для активизации деятельности учащихся предусмотрены репродуктивные, частично-поисковые методы обучения.

Цель: *познакомить учащихся с нетрадиционными техниками рисования, содействовать дальнейшему выбору обучения изобразительного искусства.*

Задачи:

предметные:

- познакомить с основами цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформировать первоначальные умения при работе красками и графическими материалами.

личностные:

- воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации при работе

красками и графическими материалами.

метопредметные:

Развивать любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки.

В конце обучения у учащихся появится интерес к изобразительному искусству и не менее 25% из общего количества ребят приступят к занятиям по программе базового уровня «Юный художник».

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение. Правила ТБ.		2	-	опрос
	Основы цветоведения		-	4	выставка
	Нетрадиционные техники рисования красками		1	5	выставка
	Нетрадиционные техники рисования карандашами		1	5	выставка
	итого	18	4	14	

Содержание учебного плана

1. Введение. Правила ТБ.

Педагог знакомит обучающихся с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка ЦТ, с правилами ТБ, инструментами и материалами необходимыми для работы. Организация рабочего места, как правильно сидеть за мольбертом и распределять материалы – кисти, краски, воду, бумагу, палитру. Показывает образцы рисунков, стремится заинтересовать ребят, вызвать у них желание работать.

2. Основы цветоведения (4 часа)

Игра – путешествие «Королевство цветного настроения». Правила работы кистью, знакомство с разными мазками. Растяжка цвета, тонирование.

Практическая работа. Равномерное заполнение листа цветом. Растяжка цвета. Разновидности мазков - долгий протяжный, отрывистый, мелкий - прыгающий.

Темы:

1. Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.
2. Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.

3. Нетрадиционные методы рисования красками

Знакомство с разными техниками рисования красками. Просмотр работ. **Практическая работа.**

Темы:

1. Техника монотипия (бабочки, цветы, абстрактные сюжеты).
2. Ниточные рисунки (цветы в вазе – каллы, сюжетные композиции)
3. Рисуем полевые цветы гуашью (используем разные техники).
4. Рисуем пейзаж (техника набрызга, печати, торцевания по выбору).
5. Рисуем портрет (пальчиковая живопись).

Обобщение темы. Закрепление знаний, умений в творческой работе.

4. Нетрадиционные техники рисования карандашами.

Знакомство и изучение разных жанров изобразительного искусства. Композиция натюрморта, пейзажа. Просмотр и знакомство с разными техниками рисования карандашом.

Практическая работа.

Темы:

1. «Рисуем завтрак» (графический рисунок и цветовое решение работы)
2. «Рисуем Африку» (техника гроттаж)
3. «Рисуем ромашки» (техника фроттаж)
4. «Ситцевые рисунки» (техника фроттаж)
5. «Рисуем лето» (графический рисунок и цветовое решение работы).

Планируемые результаты

По окончании обучения у учащихся вырабатываются умения демонстрировать способность выполнять рисунки на заданную тему, используя выбранные техники.

Предметные результаты:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- основы цветоведения: главные и дополнительные цвета, теплые и холодные;
- смогут определять вертикальное и горизонтальное расположение листа;
- сформируются первоначальные умения при работе красками и графическими материалами;

Личностные:

- сформируется потребность в самообразовании и творческой реализации при работе красками и графическими материалами.

Метапредметные – разовьется любознательность, наблюдательность, память, как основы мотивации к обучению изобразительным искусством, коммуникативные навыки

Результирующим итогом реализации программы станет появление интереса к изобразительному искусству.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы

№	Дата проведения		Тема занятия (раздел, тема)	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		всего	теория	практика		
1			Введение. Правила ТБ.		1	-		
2-3			Основы цветоведения		1	1		
4			Главные и дополнительные цвета. Сказочный лес.		-	1		
5			Теплые и холодные цвета. Морской пейзаж.		-	1		
6			Нетрадиционные техники рисования красками		1	1		
7			Техника монотипия		1	0		
8			Ниточные		-	1		

			рисунки					
9			Рисуем полевые цветы гуашью.		-	1		
10			Рисуем пейзаж.		-	1		
11			Рисуем портрет.		-	-		
12-13			Нетрадиционные техники рисования карандашами		-	2		
14			Рисуем завтрак.		-	-		
15			Рисуем Африку.		-	2		
16			Рисуем ромашки.		-	1		
17			Ситцевые рисунки.		-	1		
18			Рисуем лето		-	1		
			итого	18	4	14		

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение (помещение для занятий, в помещении находятся стандартные мольберты, стулья для учащихся, соответствующие ростовой группе, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов, натюрмортный фонд (вазы, муляжи овощей и фруктов),

- информационное обеспечение: аудио, видео,

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием.

Требование к опыту практической работы не предъявляются.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Форма аттестации.

Контроль за освоением краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой предусматривает ведение текущего контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширить круг знаний, приумножить умения и практические навыки. По окончании обучения ребята предоставляют свои работы на общую выставку.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы

предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- ежедневное краткое подведение итогов,
- обсуждение работ,
- педагогический мониторинг - ведение журнала учета.

Из-за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

Оценивание выполненных работ учащихся проводится по следующим критериям:

1. Умение правильно смешивать краски, правильно выполнять мазки.
2. Умение работать гуашью, цветными карандашами.
3. Умение работать в технике: монотипия, ниточные рисунки, набрызг, торцевание, пальчиковая живопись, гроттаж, фроттаж.
4. Умение правильно располагать лист.
5. Общее впечатление от работы.
6. Творческий подход учащегося.
7. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.
8. Чувство меры и аккуратность в выполнении всей работы.

Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа предусматривает использование следующих педагогических технологий, выбор которых зависит от целей и задач обучения, поставленных на занятии: здоровьесберегающих, информационно-коммуникативных, группового и игрового, развивающего обучения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях: здоровьесберегающие технологии

Методы обучения: словесные и наглядные, использование технических средств, практические задания и упражнения по технике саморегулирования), разбор ситуации морального выбора.

Приемы: демонстративно-тренировочный, инсценировка коротких рассказов, элементов драматизации

Игровые технологии.

Методы формирования интереса к учению (создание ситуации успеха, познавательные игры), анализ реальных производственных ситуаций, практические задания, метод инсценировки, метод воображения ситуации в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим оборудованием. Приемы: загадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации, инсценировка бытовой

(производственной) сценки. Развивающее обучение.

Методы и приемы обучения: беседа, рассказ, демонстрация, упражнения, деловые игры, использование технических средств, практические задания, четкое наблюдение над изученным материалом, самостоятельная работа учащихся, анализ и синтез изученного материала.

Информационные технологии.

Методы и приемы обучения: демонстрация, метод проектов, теоретическое обсуждение (беседа), пошаговое выполнение действий в соответствии с презентацией, самостоятельная работа учащихся.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа реализуется через следующие *формы занятий*: традиционной, виртуальной экскурсии, конкурса, игры и т.д.

Методика структурирования занятий по ИЗО.

Как показала практика, оптимальным является следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы из фонда студии, слайды. Можно предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог способствует раскрытию творческих возможностей учащегося в работе над определённым заданием. После объяснения дети приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия даются рекомендации детям в виде домашнего задания.

Перед началом занятий полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунки в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

По своей структуре занятия могут быть разных видов: комбинированным:

- оргмомент (5 мин.),

- сообщение темы и задач, объяснение нового материала (10 мин),

- выполнение практического задания (25 мин.),
- подведение итогов, рефлексия (5 мин.).

практическое занятие:

- мотивация знаний, умений, навыков (5 мин.),
- самостоятельное практическое выполнение (35 мин.),
- подведение итогов, обсуждение работ, рефлексия (10 мин.).

Список литературы

Основная литература:

1. Шматова О. Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2019
2. Шматова О. Самоучитель по рисованию гуашью. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2019

Дополнительная литература:

1. Гаррисон Х. Полный курс рисунок и живопись. - М.: ООО «Издательство Эксмо», 2020
2. Рис Н. Энциклопедия рисования. - М.: Изд. «Росмен», 2018 Шмид А. Детское творчество. - М.: ЗАО «Мой мир», 2019

Интернет ресурсы

1. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru//node/1315295](http://nsportal.ru/node/1315295).
2. Группа объединение «Радуга» <http://ok.ru/profile/571789712041>
3. Сайт для начинающих художников <http://www.artdrawing.ru/lessonsgrawing.html>
4. Сайт рисовать могут все <http://www.mogut-vse.ru/k1.htm>

